

## **programma**

oude kunst

moderne kunst

magritte museum

tentoonstellingen

2011  
2012



## **programma**

oude kunst

moderne kunst

magritte museum

tentoonstellingen



Regier van der Weyden, *Portrait of Antoine van Bourgoigne* | *Portrait van Antoon van Bourgoigne* | Photo: J. Geleyns / www.rosca.be

## Permanente verzameling

### Museum Oude Kunst en selectie Moderne Kunst

Het Museum voor Oude Kunst biedt een overzicht van schilderijen en beeldhouwwerken van de 15de tot de 18de eeuw. Het gaat om wat men kunsthistorisch aanduidt met laatgotiek, renaissance, maniërisme, barok en classicisme. Men kan er werken vinden van de meester van Flémalle, Van der Weyden, Bouts, Memling, van der Goes, Bosch, Cranach, Metsys, Gossart, Bruegel, Jordaens, Van Dyck, Rubens, Rembrandt, Ribera, Crespi, Ingres, David...

In de Patioruimte is er de keuze van de conservatoren uit de 20ste tot de 21ste eeuw te bezichtigen: een vijftigtal schilderijen en sculpturen van ondermeer Bacon, Delvaux, Hantai, Alechinsky, Broodthaers, Pistoletto,...

#### Individuele bezoekers en families

##### Rondleidingen, voordrachten, ateliers, stages, evenementen...

Ontdek de agenda van onze activiteiten voor individuele bezoekers en families op de interactieve website [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) klik op 'agenda' stip.

Kom in familie of met vrienden en breng een woensdagnamiddag, een zaterdag, zondag of vakantiedag door in onze Musea. Een intens moment voor jong en oud.

#### Groepen

##### Rondleidingen

**Smaakmaker** (voor iedereen)

Een kennismaking met het Museum voor Oude Kunst

**De gedaante van het naakt** (voor iedereen, behalve lager onderwijs)

Goden en godinnen zijn naakt. Hun verschijning in steen of verf geeft hen voldoende eeuwigheid om het statuut 'naakt' te verwerven. Maar toch zijn niet alle naakte vrouwen godinnen. Wie zijn ze dan en waarom hebben ze hun kleren afgelegd? Is de term 'naakt' ook op voorwerpen van toepassing? Of op de kunst zelf?

**Mythen en verhalen** (voor iedereen, behalve lager onderwijs)

Schilders en beeldhouwers zoeken inspiratie in mythologische verhalen, in de Bijbel en historische gebeurtenissen. Ze beelden het verhaal getrouw uit of geven er een eigen interpretatie aan. We reconstrueren het verhaal uitgaande van het beeld en buigen ons over de manier waarop de kunstenaar het weergegeven heeft.

**SCHOLEN:** 1u30 / gids: 45 (weekend: € 65) (12 leerlingen maximum per gids), inkom: € 2 (leerkracht gratis)

**VOLWASSENEN:** 1u30 / gids: € 65 (weekend: € 80)

(15 deelnemers maximum per gids), inkom: € 5 (minder 15 pers: € 8)

##### Creatief parcours

**Proefondervindelijk** (voor leerlingen van lager, secundair en hoger onderwijs) Leren kijken door te doen. Kleine tekenopdrachten voor een kunstwerk.

1u30 / gids: € 45 (weekend: € 65) (12 leerlingen maximum per gids)  
inkom: € 2 (leerkracht gratis)

##### Pedagogische rondleiding

**Leren in een museum** (voor toekomstige leerkrachten, opvoeders en animators) Kennismaking met de methodologie en pedagogische mogelijkheden in een kunstmuseum.

2u / gids: € 65 (15 leerlingen maximum per gids) / inkom: € 2 (leerkracht gratis)

## Museum op Maat (groepen en individuele bezoekers)

Museum op Maat biedt rondleidingen, ateliers, creatieve parcours en thema-activiteiten aan op maat voor onderstaande doelgroepen en dit zowel binnen als buiten de muren van onze musea.

- voor de blinde en slechtziende bezoeker: Equinox
- voor doven en slechthorenden: Gebarentaal
- voor personen met een mentale en/of fysieke beperking: Komeet
- voor mensen in economische, sociale of culturele moeilijkheden: Sesam

Contacteer Museum op Maat voor een gepersonaliseerde activiteit op maat van uw publiek via mail [museumopmaat@fine-arts-museum.be](mailto:museumopmaat@fine-arts-museum.be) of telefonisch 02/508.34.66 (maandag tot en met donderdag)

Consulteer het programma op: [www.extra-edu.be / museum op maat](http://www.extra-edu.be/museum-op-maat)

# musée magritte museum

[www.musee-magritte-museum.be](http://www.musee-magritte-museum.be)

Meer dan 200 werken van de surrealistische schilder/dichter René Magritte (1898-1967) worden permanent tentoongesteld: olieverfschilderijen, gouaches, tekeningen, beeldhouwwerken en beschilderde voorwerpen, en ook reclameaffiches, partituren, foto's en films, die door Magritte zelf werden gemaakt. Een chronologisch overzicht verdeeld over drie verdiepingen.

## Individuele bezoekers en families

### Rondleidingen, voordrachten, ateliers, stages, evenementen...

Ontdek de agenda van onze activiteiten voor individuele bezoekers en families op de interactieve website [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) klik op de 'agenda' stip.

Kom in familie of met vrienden en breng een woensdagnamiddag, een zaterdag, zondag of vakantiedag door in onze Musea. Een intens moment voor jong en oud.

## Groepen

### Denken zoals Magritte (voor iedereen)

Een kennismaking met het leven, het werk en de vrienden van René Magritte

SCHOLEN: 1u30 / gids: € 45 (weekend: € 65) (12 leerlingen maximum per gids) / inkom: € 2, (leerkracht gratis)

VOLWASSENEN: 1u30 / gids: € 65 (weekend: € 80) (15 deelnemers maximum per gids), inkom: € 5 (minder 15 pers: € 8)

### Atelier Magritte (voor leerlingen van lager, secundair en hoger onderwijs)

We experimenteren zelf met de beeldtaal van Magritte en confronteren onze ervaringen met de werken in het museum.

2u / gids: € 65 (weekend: € 75) (12 leerlingen maximum per gids) / inkom: € 2 (leerkracht gratis)

### Leren in een museum (voor toekomstige leerkrachten)

Kennismaking met de pedagogische mogelijkheden van het Magrittemuseum

2u00 € 65/gids, € 2/inkom (leerkracht gratis)



## Poëtische performances (voor iedereen)

Een theatrale confrontatie met het universum van René Magritte. Dans, poëzie en humor scherpen de zintuigen en leiden tot een samenspel van publiek en performers.

SCHOLEN:

1u30 / gids: € 135 (20 leerlingen maximum) / inkom: gratis (leerkracht gratis)

VOLWASSENEN:

1u30 / gids: € 195 (20 deelnemers maximum) / inkom: gratis

## Magritte en het begrip identiteit (voor leerlingen van het secundair onderwijs) Duo-activiteit in samenwerking met de Munt.

Dit aanbod omvat niet alleen een rondleiding in het Magritte Museum, maar ook een workshop en een opera in De Munt. “De paradox van Socrates behelst dat de ware identiteit van het individu niet te vinden is in wat hem of haar van anderen onderscheidt, maar door wat de mensheid bindt: haar universele wezen. Echter, door de steeds toenemende complexiteit en globalisering lijkt de behoefte om ergens bij te horen, om greep te krijgen op onze onmiddellijke leefomgeving, groter te worden. Als reactie op dit universele en verbindende kosmopolitisme beleven we vandaag dan ook een opvallende tegenreactie, resulterend in een zoektocht naar het specifieke, het onderscheidende – onze identiteit.

SCHOLEN: 1u30 / gids: 45 € / inkom: €2 (leerkracht gratis). Reservatie enkel via [www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be) - rubriek: publiekswerking. Iedere instelling bevestigt zijn eigen activiteit.

## Museum op Maat (groepen en individuele bezoekers)

Museum op Maat biedt rondleidingen, ateliers, creatieve parcours en thema-activiteiten aan op maat voor onderstaande doelgroepen en dit zowel binnen als buiten de muren van onze musea.

- voor de blinde en slechtziende bezoeker: Equinox
- voor doven en slechthorenden: Gebarentaal
- voor personen met een mentale en/of fysieke beperking: Komeet
- voor mensen in economische, sociale of culturele moeilijkheden: Sesam

Contacteer Museum op Maat voor een gepersonaliseerde activiteit op maat van uw publiek via mail [museumopmaat@fine-arts-museum.be](mailto:museumopmaat@fine-arts-museum.be) of telefonisch 02/508.34.66 (maandag tot en met donderdag)

Consulteer het programma op: [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) / museum op maat



Antoine Wiertz  
De mooie Rosine  
© KMSKB – MRBAB, Photo: J. Geleys / www.rosambe

# Wiertz Museum

Dit museum, gewijd aan Antoine Wiertz (1806-1865), een wat omstreden kunstenaar uit de Belgische romantiek, bevindt zich in zijn voormalige huis-atelier. Zijn portretten, vooral de zelfportretten, trekken de aandacht. Wiertz was een krachtig beeldhouwer en gevoelig tekenaar, maar ook een zeer productief letterkundige. Sinds 1868 maakt het Wiertzmuseum deel uit van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.

## Individuele bezoekers en families

### Rondleidingen

Ontdek de agenda van onze activiteiten voor individuele bezoekers en families op de interactieve website [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) klik op de 'agenda' stip.

Kom in familie of met vrienden en breng een woensdagnamiddag door in dit Museum. Een intens moment voor jong en oud.

## Groepen

### Op ontdekking in het Wiertz Museum (voor iedereen)

Een kennismaking met het Wiertz Museum

### Wiertz doorheen literaire teksten (voor leerlingen van het secundair en hoger onderwijs)

Tijdens het bezoek worden teksten van de kunstenaar zelf of romantische, klassieke en fantastische auteurs (Baudelaire, Hugo, Poe,...) voorgelezen, becommentarieerd en in verband gebracht met het plastische werk van Antoine Wiertz. Liefde, dood, recht en vrijheid: verschillende visies op de grote romantische thema's.

SCHOLEN: 1u30 / gids: € 45 (weekend: € 65) (12 leerlingen maximum per gids) / inkom: gratis

VOLWASSENEN: 1u30 / gids: € 65 (weekend: € 80) (15 deelnemers maximum per gids), inkom: gratis

# Tentoonstellingen

## Het Surrealisme

van 29.03 tot 01.07 2012

In samenwerking met de Fondation Beyeler (Riehen-Bâle), brengen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België een grote tentoonstelling rond het surrealisme, één van de belangrijkste literaire en plastische kunststromingen van de 20ste eeuw. De beweging ontstond in Parijs in de tussenoorlogse periode alvorens zich wereldwijd te verspreiden. Er zullen vooral schilderijen, maar ook sculpturen, tekeningen, voorwerpen en foto's te zien zijn van Hans Arp, Hans Bellmer, Viktor Brauner, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Paul Delvaux, Marcel Duchamp, Max Ernst, Alberto Giacometti, René Magritte, André Masson, Roberto Matta, Joan Miró, Meret Oppenheim, Wolfgang Paalen, Francis Picabia, Pablo Picasso, Man Ray et Yves Tanguy.

### Individuele bezoekers en families

#### Rondleidingen, voordrachten, ateliers, stages, evenementen...

Ontdek de agenda van onze activiteiten voor individuele bezoekers en families op de interactieve website [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) klik op de 'agenda' stip.

Kom in familie of met vrienden en breng een woensdagnamiddag, een zaterdag, zondag of vakantiedag door in onze Musea. Een intens moment voor jong en oud.

### Groepen

Het surrealisme (voor iedereen)

Inwijding in deze internationale kunststroming en kennismaking met het werk van de belangrijkste surrealisten.

*SCHOLEN: 1u30 / gids: € 60 (weekend: € 65) (12 leerlingen maximum per gids) / inkom: € 2,5*

*VOLWASSENEN: 1u30 / gids: € 65 (weekend: € 80) (15 deelnemers maximum per gids) / inkom: € 6,5 (minder 15 pers.: € 9)*

Atelier (voor leerlingen van het lager, secundair en hoger onderwijs)

We kuipen in de huid van de surrealisten en we experimenteren zelf met hun beeldtaal.

*2u / gids: € 65 (weekend: € 75) (12 leerlingen maximum per gids / inkom: € 2 (leerkracht gratis).*

# Praktisch

### Openingsuren

10u00 tot 17u00

Magritte Museum op woensdag tot 20:00

### Sluitingsdagen

Gesloten elke maandag, 1 januari, 2de donderdag van januari, 1 mei, 1 en 11 november, 25 december

### Ingang

Museum voor Oude Kunst en Magritte Museum

Groepen: Koningsplein 3, 1000 B (GRESHAM)

Mindervaliden:



a. Museum Oude Kunst: Regentschapsstraat 1A (gelieve aan te bellen)

b. Magritte Museum: Koningsplein 2, 1000 Brussel

Wiertz Museum: Vautierstraat, 62 - 1050 Brussel

Meunier Museum: Abdijstraat, 59 - 1050 Brussel

### Bereikbaarheid

Museum Oude en Moderne Kunst, Magritte Museum

trein Centraal Station

metro Centraal Station, Park, Naamsepoort

tram 92, 94

bus 27, 29, 38, 71, 95

parking Albertina-Congres via Stuiverstraat

parking justitiepaleis op Poelaertplein

### B-dagtrip

Groepsbezoek zonder gids Contacteer:

Groepen.nationaal@b-rail.be en vraag B-excursie 370

Groepsbezoek met gids voor scholen

reservation@fine-arts-museum.be en vraag B-excursie 272

### Picknick

In de nabijheid van het museum:

BIP (Brussels Info Place):

+32(0)2 563 63 99

info@bip.irisnet.be

Prijs: €0,50 per persoon

### Gratis toegang

Iedere eerste woensdagnamiddag van de maand zijn de Musea gratis toegankelijk vanaf 13u. Het is verplicht een ticket te nemen aan de kassa.

### Museumcafé

10:00 – 17:00

### Museumrestaurant and lounge bar

info@museumfood.be

### Museumshops

Museum oude en moderne Kunst

Koningsplein, 3 – 1000 Brussel

Magritte Museum

Koningsplein, 1 – 1000 Brussel

museumshop@fine-arts-museum.be

## Reservatie

[reservation@fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be)

T + 32 (0)2 508 33 33

Van dinsdag tot vrijdag van 9u tot 16u

<http://groups.fine-arts-museum.be>

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be)

Rondleidingen zijn mogelijk in volgende talen:

Nederlands, Frans, Engels, Duits, Spaans, Italiaans, Russisch, Japans, Grieks

- Wees een kwartier voor de aanvang van de rondleiding aanwezig. De ingang voor schoolgroepen, Koningsplein 3, opent om 10u00.

- Breng uw bevestigingsbrief en betalingsbewijs mee op de dag van uw bezoek.

- Betaal uw bezoek op voorhand. U ontvangt de betaalde tickets aan de groepsbalie. Tickets worden niet geruild of terugbetaald.

- Annulaties en wijzigingen kunnen tot uiterlijk 14 dagen voor de datum van het bezoek schriftelijk (per post, fax, email) gebeuren. Eenmaal deze termijn verstreken is worden de tickets noch de gidsen terugbetaald.

### Reglement

- Door renovatiewerken wordt het aantal groepen beperkt.  
- Rondleidingen in tijdelijke tentoonstellingen en het Magritte Museum zijn uitsluitend voorbehouden aan de gidsen van EDUCATEAM.

- Groepen, met of zonder gids, dienen vooraf te reserveren bij EDUCATEAM. Bij te grote drukte kunnen groepen zonder reservatie geweigerd worden.

- Schoolgroepen dienen steeds vergezeld te worden van een begeleider/leerkracht die instaat voor het aangepaste gedrag van de leerlingen.

- Om de veiligheid van de kunstwerken te garanderen, is het gebruik van schrijfgerief in de zalen van het Magritte Museum en de tijdelijke tentoonstellingen verboden. Voor de afdeling Oude Kunst kan een schriftelijke toelating gevraagd worden.

### Nuttige tips

- Betaal op voorhand en vermijd lange wachttijden aan de kassa.

- Vorm de groepen voor uw aankomst.

- Tassen en jassen dient u achter te laten in de vestiaire. Drank en tussendoortjes zijn niet toegelaten in de zalen.

# Tools

## Internet

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be)

De interactieve website van EDUCATEAM richt zich speciaal tot leerkrachten, jongeren en kinderen. Je vindt er leerpakketten, een tijdslijn en schoolprojecten maar ook spelletjes en een fotoruimte. Je kan ook fan worden van extra-edu.be op facebook!

[www.opac-fabritius.be](http://www.opac-fabritius.be)

Ter voorbereiding van je bezoek, kan je terecht op de online catalogus.

[www.museemagrittemuseum.be](http://www.museemagrittemuseum.be)

Klik » onderzoekscentrum/databanken/Fabritius of Multimedia. Onder de rubriek Fabritius vind je onze online catalogus, onder Multimedia vind je een geheel van 40 films, gerealiseerd door Magritte en zijn vrienden, die in ons museum bewaard worden.

## Pedagogische dossiers en tijdslijnen

Beschikbaar op [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be): klik op onderwijs/dossiers

1. Magritte

2. Tijdelijke tentoonstellingen Alechinsky, Cobra, Khnopff, Magritte, Panamarenko, Symbolisme, Spilliaert,...

3. Museum Oude Kunst: Nieuw: Duo werken

De duowerken confronteren schilderijen, sculpturen of tekeningen van verschillende kunstenaars maar over éénzelfde onderwerp of thema. Dit document helpt de leerlingen de werken beter te bekijken, te vergelijken, hun blik te verfijnen, en vragen te stellen,... Als kritische kijkers ontdekken zij de kenmerken van de verschillende kunststromingen (Vlaamse Primitieven, renaissance, de Hollandse schilders van de gouden eeuw, de barok, het classicisme.

## Citatenboekje Magritte

Nederlands, Frans, Engels, Duits, Spaans

Beschikbaar op +3 verdieping aan het begin van het parcours van het Magritte Museum

In braille en grote letter

Beschikbaar in het Nederlands, Frans en het Engels op -2 verdieping aan de balie van de audiogidsen

## Materiaal

Het museum in een notendop Werkinstrument ter voorbereiding van een museumbezoek. Het richt zich tot mensen die Nederlands leren. Het bevat elementaire woordenschat in verband met het museum.

Passe-partout Een boekje voor de bezoekers van het Sesam-programma die op hun eentje het museum willen bezoeken. Het bevat een museumplan en geïllustreerde steekkaarten. Aan de hand van twee thema's, het fantastische en het alledaagse, ontdek je enkele werken in het museum voor oude kunst.

## Bibliotheek

Dinsdag en donderdag: 9:00-12:00; 13:00-16:00

Info: [www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

Klik » documentatie

# EDUCA- TEAM

## reservatie

[reservation@fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be)

T +32 (0)2 508 33 33

Van dinsdag tot vrijdag van 9u tot 16u

<http://groups.fine-arts-museum.be>

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Regentschapsstraat 3 – 1000 Brussel

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be)