

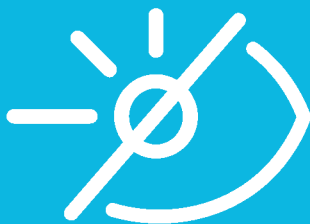
EDUCA-  
TEAM



**museum**

**op**

**maat**



programma

2011/2012



## Ingang

Oude Kunst, Moderne Kunst en Magritte Museum:

Ingang groepen: Koningsplein 3 – 1000 Brussel ('Gresham')

Personen met een fysieke beperking:



Regentschapsstraat 1A (gelieve aan te bellen).

Voor Magritte Museum: Koningsplein 2

Er bevinden zich twee parkeerplaatsen voor personen met een fysieke beperking ter hoogte van de Regentschapsstraat 1 en tegenover het Belvue Museum, naast het Warandepark.

## Openingsuren

10 tot 17 u

Magrittemuseum op woensdag tot 20 u

Gesloten elke maandag, 1 januari, 2e donderdag van januari, 1 mei,

1 en 11 november, 25 december

! Nocturne in het Magritte Museum op woensdagen tot 20 u

## Bereikbaarheid

trein Centraal Station

metro Centraal Station, Park, Naamsepoort

tram 92, 94

bus 27, 29, 38, 71, 95

parking Albertina-Congres via Stuiverstraat

parking justitiepaleis op Poelaertplein

## Picknick

In de nabijheid van het museum:

BIP (Brussels Info Place): +32(0)2 563 63 99

Reservatie noodzakelijk: [info@bip.irisnet.be](mailto:info@bip.irisnet.be)

(50 cent per persoon)

Koninklijke Bibliotheek: T +32 (0)2 519 53 03

Er wordt gevraagd ter plaatse een drankje te kopen

- Wees een kwartier voor de aanvang van de rondleiding aanwezig.

- Breng uw bevestigingsbrief en betalingsbewijs mee op de dag van uw bezoek. Tickets worden niet geruild of terugbetaald.

- Annulaties en wijzigingen (vb: uur van afspraak of aantal deelnemers) dienen tot uiterlijk 14 dagen voor de datum van het bezoek schriftelijk te gebeuren.

## Wat?

Dit programma van EDUCATEAM (de educatieve dienst van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) is er voor mensen die vaak buiten de mazen van het – culturele – net vallen: blinden en slechtzienden, doven en slechthorenden, mensen met een laag inkomen, nieuwkomers in België, thuisloze jongeren, mensen met een mentale en/of fysieke beperking, psychiatrische patiënten, alloctonen, mensen van diverse etnische achtergronden... Museum op Maat biedt rondleidingen, creatieve parcours, ateliers en thema-activiteiten aan, op maat van deze specifieke doelgroepen.

## Voor wie?

Museum op Maat onderscheidt vier verschillende publieksgroepen met een specifiek aanbod:

Equinox voor de blinde en slechtziende bezoeker

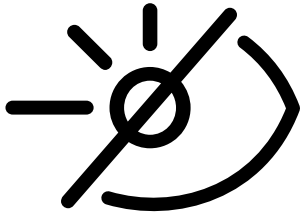
Gebarentaal voor doven en slechthorenden

Komeet voor mensen met een mentale en/of fysieke beperking

Sesam voor mensen in economische, sociale of culturele moeilijkheden

## Waar?

Museum op Maat organiseert haar activiteiten binnen en buiten de muren van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Bezoek dit jaar het Museum voor Oude Kunst, het Magritte Museum of één van de tijdelijke tentoonstellingen. Of organiseer een culturele dag binnen de muren van je organisatie.



## equinox

Programma voor blinden en slechtzienden

### Groepen

Equinox organiseert rondleidingen voor blinden en slechtzienden zowel in de vaste collectie als in het Magritte Museum.

Dankzij de professionele verbale beschrijvingen van de gids ontdekken de bezoekers stap voor stap het verhaal, de compositie, de inhoud en de kleuren van oude en nieuwe meesterwerken.

Naast de verbale beschrijving maakt de gids gebruik van allerlei andere hulpmiddelen: reliëftekeningen en voelplaten, muziek, literatuur, 3D-ensceneringen... Zo wordt de bezoeker meegenomen op een zintuiglijke ontdekking van de kunstwerken.

### Individuelen

Eén keer per maand, op de eerste dinsdag of zondag, organiseert Equinox themarondleidingen. Telkens om 14 uur.

- **Tastbare sculpturen**

6-11-2011 / 6-12-2011 / 8-1-2012

- **Een greep uit de Vlaamse primitieven**

7-2-2012 / 4-3-2012 / 3-4-2012

- **Ontdekkingsreis door de 15e, 17e en 19e eeuw**

6-5-2012 / 5-6-2012 / 3-7-2012

### Reserveren noodzakelijk:

T +32(0)2.508.34.66

Maximaal 7 personen per groep, begeleiders niet meegerekend.

[museumopmaat@fine-arts-museum.be](mailto:museumopmaat@fine-arts-museum.be)

€ 8 inkom, € 6 inkom/-18 jaar

Begeleider gratis

# gebarentaal

## programma voor doven en slechthorenden



**Groepen** Zowel in het Magritte Museum als in de vaste collectie worden doven ontvangen in hun eigen taal, de Vlaamse gebarentaal (VGT).

### Rondleidingen in Vlaamse gebarentaal in het Magritte Museum

8-10-2011 / 12-11-2011 / 10-12-2011, telkens 14u.

*Reserveren is noodzakelijk.*

### Rondleidingen in Vlaamse gebarentaal in het Museum voor oude kunst

14-4-2012 / 12-5-2012 / 9-6-2012, telkens 14u.

*Reserveren is noodzakelijk.*

**Dovenscholen** vinden hun gading in de musea. Voor dove kinderen zijn visuele prikkels zeer belangrijk. En wat prikkelt meer visueel dan kunst? Door rondleidingen aan dove kinderen aan te bieden in VGT willen we niet alleen hun visuele geheugen verder te prikkelen, maar ook hun kennis van VGT vergroten. De kinderen ontdekken nieuwe gebaren voor 'schone kunsten', 'verf', 'suppoost' en ontdekken wat de naamgebaren van grote kunstenaars zijn. Scholen kunnen rondleidingen reserveren in het Magritte Museum en in de vaste collectie.

*€ 8 inkom/volwassene, € 6 inkom/-18 jaar*

*maximum 12 personen per groep*

**Slechthorenden** kunnen gebruik maken van het Guide-U systeem (microfoon + koptelefoon). Dit systeem kan op het eigen hoorapparaat aangesloten worden. Vraag ernaar bij de reservatie van uw rondleiding.

*€ 8 inkom/volwassene, € 6 inkom/-18 jaar*

*maximum 12 personen per groep*



# Komeet

## programma voor kinderen, jongeren en volwassenen met een mentale en/of fysieke beperking

Komeet richt zich specifiek tot dagcentra, hospitalen, therapeutische groepen, instituten, psychiatrische instellingen, gesloten instellingen

**Rondleidingen en ateliers** kunnen zowel in de vaste collectie van het museum als in het Magritte Museum georganiseerd worden. Om echt 'op maat' van het publiek te kunnen werken, is een goede voorbereiding en voorkennis van de wensen en verwachtingen van de groep noodzakelijk. Iedere rondleiding wordt voorbereid samen met de groepsbegeleider.

### **Creatief parcours**

Met behulp van pedagogische koffers bezoeken we het Museum voor Oude Kunst of het Magritte Museum. Deze koffers maken het verhaal van de gids meer visueel. Leuk is ook dat de bezoekers het materiaal mogen aanraken. Maak je keuze tussen volgende koffers:

**1. Koffer van de schilder** Bezoekers hebben vaak een heel romantisch beeld over het leven van een kunstenaar, iemand die alleen op zijn zolderkamertje werkt en vaak in armoede leeft. Met de koffer van de schilder proberen we een tipje van de sluier op te lichten: hoe werkt een schilder eigenlijk echt, hoe ziet zijn atelier er uit, waaruit bestaat verf eigenlijk en wat heeft een schilder allemaal nodig om aan de slag te kunnen gaan?

**2. Koffer van de beeldhouwer** Deze koffer lijkt sterk op die van de schilder. Alleen concentreert de gids zich tijdens deze rondleiding op driedimensionale kunst. De bezoeker ontdekt hoe een beeldhouwer te werk gaat en hoe stap voor stap het beeld ontstaat uit klei, hout, marmer...

**3. Koffer van de restaurateur** Schilderijen hangen vaak al eeuwenlang in een museum. Ze kunnen gemakkelijk beschadigd raken. Hoe beschermt het museum zijn kunstwerken? Hoe wordt een schilderij gerestaureerd? En hoe geraakt het beschadigd op de eerste plaats? Tijdens deze rondleiding bekijken we samen enkele gerestaureerde werken uit de collectie Oude Kunst.

**4. Koffer van de natuur** De Antwerpse genreschilders stonden wereldwijd bekend als meesters in het schilderen van prachtige landschappen. Sommigen van hen specialiseerden zich zelfs in het schilderen van bloementaferelen. Met deze koffer licht de gids de landschappen en stillevens uit de 16e en de 17e eeuw toe.

**5. Koffer van René Magritte** Tijdens een rondleiding in het Magritte Museum duiken we in deze koffer vol vreemde voorwerpen, bizarre accessoires en surrealistische spellen.

### **Extra Muros**

Ben je nog nooit in een museum geweest? Geen nood, in dat geval komt het museum naar jou toe! Gewapend met een koffer vol afbeeldingen, boeken, creatieve opdrachten en spelletjes komt een gids naar jouw vereniging of organisatie. Binnen de eigen vertrouwde omgeving en op een ludieke manier maakt de groep dan voor de eerste keer kennis met het museum. Op een latere datum ontvangt dezelfde gids de groep in het museum voor een bezoek ter plaatse.

*€ 8 inkom/volwassene, € 6/-18 jaar, 1 begeleider gratis*

*€ 90 voor een extra muros activiteit*

*duur rondleiding: 1u15 tot 1u30 / duur atelier: 2u*

*maximum 12 personen per groep*



# Sesam

## programma voor kinderen, jongeren en volwassenen met sociale, economische of culturele moeilijkheden

... op zoek naar een beter sociale en culturele integratie, voor kinderen met een taalachterstand of leerproblemen, weggelopen jongeren, voor mensen in armoede, voor mensen van diverse etnische achtergronden voor wie het Nederlands niet de moedertaal is: nieuwkomers in België, allochtonen, mensen zonder papieren, minderheden ...

### Kies uw thema

**Dit is Belgisch** Deze rondleiding in de vaste collectie van het museum richt zich specifiek tot allochtonen en nieuwkomers in België, die een taal- of een inburgeringscursus volgen.

Aan de hand van visuele informatie – schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen, foto's, prentkaarten – leren de bezoekers meer over het ontstaan van België, wie onze koning is en komen de belangrijkste 'Belgische' kunstenaars aan bod: de Vlaamse Primitieven, Brueghel, Rubens ...

Bedoeling is dat de rondleiding in het Nederlands verloopt, maar dan wel aangepast aan de noden en het niveau van de groep. De gids gebruikt eenvoudig taalgebruik.

Deze rondleiding kan 1 keer worden aangevraagd of de groep kan ervoor kiezen om verschillende keren terug te keren naar het museum. In dat laatste geval kaarten we iedere keer een nieuw 'Belgisch' thema aan: de geschiedenis van België, Belgische humor, ... De bedoeling van deze rondleiding is de mensen te laten kennismaken met België en het gebruik van het Nederlands stimuleren en verbeteren.

**Magritte** Dit museum is gewijd aan de meest bekende Belgische schilder en aan de stijl waarin hij schilderde: het surrealisme. Magritte (1898 - 1967) schildert objecten die we allemaal kennen en die we misschien zelfs nauwelijks nog opmerken. Door deze in een vreemde context te plaatsen, doet deze Brusselse schilder ons met vernieuwde verbazing kijken naar de dingen om ons heen.

### Of kies voor een creatief parcours

Met behulp van pedagogische koffers bezoeken we het museum voor Oude Kunst of het Magritte Museum. Deze koffers maken het verhaal van de gids meer visueel.

**1. Koffer van de schilder** Bezoekers hebben vaak een heel romantisch beeld over het leven van een kunstenaar, iemand die alleen op zijn zolderkamertje werkt en vaak in armoede leeft. Met de koffer van de schilder proberen we een tipje van de sluier op te lichten: hoe werkt een schilder eigenlijk echt, hoe ziet zijn atelier er uit, waaruit bestaat verf eigenlijk en wat heeft een schilder allemaal nodig om aan de slag te kunnen gaan?

**2. Koffer van de beeldhouwer** Deze koffer lijkt sterk op die van de schilder. Alleen concentreren we ons tijdens deze rondleiding op driedimensionale kunst. De bezoeker ontdekt hoe een beeldhouwer te werk gaat en hoe stap voor stap het beeld ontstaat uit klei, hout, marmer ...

**3. Koffer van de restaurateur** Schilderijen hangen vaak al eeuwenlang in een museum. Ze kunnen gemakkelijk beschadigd raken. Hoe beschermt het museum zijn kunstwerken? Hoe wordt een schilderij gerestaureerd? En hoe geraakt het beschadigd op de eerste plaats? Tijdens deze rondleiding bekijken we samen enkele gerestaureerde werken uit de collectie Oude Kunst.

**4. Koffer van de natuur** De Antwerpse genreschilders stonden wereldwijd bekend als meesters in het schilderen van prachtige landschappen. Sommigen van hen specialiseerden zich zelfs in het schilderen van bloementaferelen. Met deze koffer concentreren we ons op de landschappen en stilleven uit de 16e en de 17e eeuw.

**5. Koffer van Magritte** Tijdens een rondleiding in het Magritte Museum duiken we in deze koffer vol vreemde voorwerpen, bizarre accessoires en surrealistische spellen.

## Extra Muros

Ben je nog nooit in een museum geweest en heb je er toch wat schrik voor? Geen nood, in dat geval komt het museum naar jou toe! Gewapend met een koffer vol afbeeldingen, boeken, creatieve opdrachten en spelletjes komt een gids naar jouw vereniging of organisatie. Binnen de eigen vertrouwde omgeving en op een ludieke manier maakt de groep dan voor de eerste keer kennis met het museum, zijn plaats in de stad, zijn werking, zijn personeel en zijn collectie. Het is vooral onze bedoeling om de groep goed voor te bereiden op een museumbezoek en om vooral de specifieke culturele woordenschat goed uit te leggen. Wat is nu eigenlijk juist een 'museum voor schone kunsten', of een gids, een suppoost, olieverf... . Op een latere datum ontvangt dezelfde gids de groep in het museum voor een bezoek ter plaatse.

*€2 inkom/volwassene, 1 begeleider gratis*

*€45/ €65 voor de gids (rondleiding/creatief parcours/atelier)*

*€90 voor een extra muros activiteit*

*Is uw vereniging aangesloten bij het Fonds Vrijetijds participatie?*

*In dat geval kan een tegemoetkoming in de kosten  
aangevraagd worden bij het fonds.*

*duur rondleiding: 1u15 tot 1u30 / duur atelier: 2u*

*maximum 12 personen per groep*

## Internet

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be)

De interactieve website van EDUCATEAM richt zich speciaal tot leerkrachten, jongeren, kinderen en het publiek van Museum op maat. Zij bevat een ruim aanbod aan leerpakketten, vragen, interactieve en creatieve spelletjes, een tijdslijn, schoolprojecten, fotoruimtes,...

Om deel te nemen aan het debat of op de hoogte te blijven van de activiteiten van EDUCATEAM, wordt fan van extra-edu.be op facebook.

[www.opac-fabritius.be](http://www.opac-fabritius.be)

Ter voorbereiding van uw bezoek aan de oude of moderne kunst, kunt u terecht op deze online catalogus.

[www.museemagrittemuseum.be](http://www.museemagrittemuseum.be)

> onderzoekscentrum/databanken/Multimedia

onder Multimedia vindt u het geheel van 40 films gerealiseerd door Magritte en zijn vrienden die in ons museum bewaard worden.

[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

Op de algemene website van de KMSKB vindt u de activiteiten van EDUCATEAM voor individuele bezoekers van dag tot dag. klik activiteiten - programma

## Publicaties EDUCATEAM

Pedagogische dossiers Alechinsky, La Calligraphie chinoise, Cobra, Khnopff, Magritte, Panamarenko, Le Symbolisme, Spilliaert, duo kunstwerken Oude Kunst ... . Beschikbaar op de website [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) » klik: onderwijs/dossiers

Citatenboekje Magritte

NL, FR, ENG, D, SP

Braille NL, ENG, FR

Grote letter NL, ENG, FR

Het Museum in een Notendop Deze publicatie is een hulpmiddel ter voorbereiding van een museumbezoek of tijdens een activiteit, specifiek bestemd voor hen die het Nederlands niet goed beheersen of voor hen die niet goed weten wat te verwachten van een museum. Het Museum in een Notendop tracht in woord en beeld duidelijk te maken wat een museum precies is en wat – of wie – je er allemaal mag verwachten. Vraag Het Museum in een Notendop aan.

## Reglement

- Door renovatiewerken wordt het aantal groepen beperkt.
- Rondleidingen in tijdelijke tentoonstellingen en het Magritte Museum zijn voorbehouden aan de gidsen van EDUCATEAM.
- Groepen, met of zonder gids, dienen vooraf te reserveren bij EDUCATEAM. Bij te grote drukte kunnen groepen zonder reservatie geweigerd worden.
- Schoolgroepen dienen steeds vergezeld te worden van voldoende begeleiders die instaan voor het aangepaste gedrag van de leerlingen.
- Om de veiligheid van de kunstwerken te garanderen, is het gebruik van schrijfgerief in de zalen verboden. Voor het Museum van Oude Kunst kan een schriftelijke toelating gevraagd worden.
- Tassen en jassen dient u achter te laten in de vestiaire.
- Drank en tussendoortjes zijn niet toegelaten in de zalen.

# **museum op maat**

## inlichtingen

Caroline Van Meerbeek – coördinatie

T +32(0)2 508 34 66

[museumopmaat@fine-arts-museum.be](mailto:museumopmaat@fine-arts-museum.be)

## reservaties

T +32 (0)2 508 33 33

van dinsdag tot vrijdag, 9 tot 16 uur

Preciseer altijd "Museum op maat"