

**FORMULAIRE DE DEMANDE DE TOURNAGE/ PRISE DE VUE
AUX MUSEES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE
et/ou au MUSEE MAGRITTE MUSEUM**

Producteur : **Nom de l'entreprise de production :**

Adresse :

Adresse email : **Nr. de tél :**

Directeur :

Dates et durée du tournage :

Veillez noter : - que les tournages au Musée Magritte Museum ne se font que le lundi.

- projet à but non-commercial : 80 euros [par heure, par surveillant] seront facturés

Projet envisagé :

Objectif privé [Descriptif de la démarche] :

.....

.....

Objectif commercial :

[Quelle promotion médiatique est envisagée pour ce travail ? Chaines de télévision, radios, presse, lieux, événements...]

.....

.....

Quels lieux ?

Quelle(s) œuvre(s) ? [Détails, utilisez <http://www.opac-fabritius.be>] :

.....

La recherche de copyright a-t-elle été réalisée ?

Pour la procédure copyright Magritte, veuillez suivre la procédure ci-dessous.

.....

Matériel utilisé + dimensions [Veillez noter qu'aucun aménagement des lieux ne sera accepté.] :

.....

.....

.....

Effets spéciaux lumière (nombre de luxen) :

Œuvres sur papier : max. 50 lux, mesuré à l'œuvre

Peintures : max 150 lux, mesuré à l'œuvre

Noms, fonctions et nombre total des membres de l'équipe de tournage et de réalisation :

.....
.....
.....

Assurance polis oui/non ? [ajoutez un document Pdf]

- Responsabilité civile
- Assurance dommages œuvres d'art

Informations en plus :

.....
.....

Procédure en matière d'utilisation des images de René Magritte

Les copyrights ci-dessous doivent impérativement figurer

Peintures | schilderijen | paintings

© Charly Herscovici, avec son aimable autorisation – c/o SABAM-ADAGP, 2012

© Charly Herscovici, met zijn vriendelijke toestemming – c/o SABAM-ADAGP, 2012

© Charly Herscovici, with his kind authorization – c/o SABAM-ADAGP, 2012

Bâche | gevelzeil | tarpaulin

Pour l'utilisation de L'Empire des Lumières, 1954 : © Charly HERSCOVICI, avec son aimable autorisation – c/o SABAM-ADAGP, 2012

Pour la conception de la bâche décorative : © GDF SUEZ

Voor het gebruik van L'Empire des Lumières, 1954 © Charly HERSCOVICI, met zijn vriendelijke toestemming - c/o SABAM-ADAGP, 2012

Voor het decoratieve gevelzeil © GDF SUEZ

For the use of L'Empire des Lumières, 1954 © Charly HERSCOVICI, with his kind authorization – c/o SABAM-ADAGP, 2012

For the decorative tarpaulin © GDF SUEZ

Toute utilisation d'images de Magritte doit être soumise à la Succession Magritte qui en détient les droits. La Succession René Magritte a confié ses droits à des sociétés de gestion de droits d'auteur.

Il y a donc une procédure à suivre. Aussi chaque demande doit être adressée :

1) Pour tout ce qui concerne la Belgique : SABAM

Madame Julie Sevrin
Rue d'Arlon 75-77 - 1040 Bruxelles
Tel : 02 286 82 80
Fax : 02 230 47 36
julie.sevrin@sabam.be

2) Pour tout ce qui concerne le reste du monde (excepté les Etats-Unis) : ADAGP

Madame Géraldine Despeville [pour la France]
Mesdames Catherine Costanzo
et Caroline Chatelain [pour le reste]
ADAGP : 11 rue Berryer - 75008 Paris – France
Tel : +33 [0]1 43 59 09 79
Fax : +33 [0]1 45 63 44 89
geraldine.despeville@adagp.fr
christiane.ramonbordes@adagp.fr
catherine.costanzo@adagp.fr
caroline.chatelain@adagp.fr

3) Etats-Unis : ARS

536 Broadway, 5th Floor [at Spring]
New York, NY 10012, USA
Tel : 1 212 420 9160
Fax : 1 212 420 9286
Mail : tfeder@arsny.com
Mr Ted Feder : tfeder@arsny.com
Ms Janet Hicks : jhicks@arsny.com