

Vieille femme/Oude vrouw

Zadie Smith
sur Portrait d'une vieille femme par Balthasar Denner
over Portret van een oude vrouw door Balthasar Denner
avec/met Sandrine Blancke

De pauw/Le paon

Stefan Hertmans
over De pauw van Melchior d'Hondecoeter/
sur Le paon de Melchior d'Hondecoeter
met / avec Charlotte van den Broek

Ich weiß es/Je le sais

Johanna Doderer
over De tenhemelopneming van Maria van Peter Paul Rubens en atelier
sur L'assomption de la Vierge de Peter Paul Rubens et atelier
uitgevoerd door het Vlaams Radio Koor
chanté par le Vlaams Radio Koor

Kruisje/En croix

Lize Spit
over Meisje met dode vogel
Zuid-Nederlandse School/
sur La fillette à l'oiseau mort
de l'École des Pays-Bas méridionaux
met/avec Charlotte Allen,
Jacob Hus, Arto van Roey

Rania's Odyssey

Rania Mustafa Ali
on Hagar and Ishmael in the Desert
by François-Joseph Navez
with Rania Mustafa Ali

La chute d'Icare/De val van Icarus

Jean-Philippe Toussaint
sur La chute d'Icare de Pieter I Bruegel/
over De val van Icarus door Pieter I Bruegel
avec/met Christophe Destexhe

Nue/Naakt

Thomas Glavinic
sur Allégorie de la fertilité de la terre de Jacques Jordaens/
over Allegorie op de vruchtbaarheid van het land
van Jacques Jordaens
avec/met Babetida Sadjo

Le soir/'s Avonds

Belem
sur Un marché, le soir de Petrus van Schendel
over Een markt, 's avond van Petrus van Schendel
avec/met Kathy Adam, Didier Laloy

Are you sure?/Êtes-vous sûr?

Four Studies of a Head of a Moor by Peter Paul Rubens
Quatre études de la tête d'un Maure de Peter Paul Rubens
with/avec Souleymane Sanogo

