

musée fin-de-siècle museum

[1868-1914]

Parcours Tactile | Tactiel Parcours

1. Charles Hermans: *A l'aube* | *Bij dageraad*, 1875
2. Théo van Rysselberghe: *Portrait d'Octave Maus* | *Portret van Octave Maus*, 1885
3. Anna Boch: *La côte bretonne* | *Bretoense kust*, 1901
4. James Ensor: *Squelettes se disputant un hareng-saur* | *Skeletten bekvechten om een bokking*, 1891
5. Georges Seurat: *La Seine à la Grande-Jatte* | *De Seine bij de Grande-Jatte*, 1888
6. Fernand Khnopff: *Memories (Lawn tennis)*, 1889
7. Jean Delville: *L'ange des splendeurs* | *De engel van pracht*, 1894

Sortie via le niveau -3: ascenseur et cage d'escalier à droite sur le plan

Uitgang op niveau -3: lift en trappen aan de rechterkant van het plan

Bonne visite !

Wij wensen u een prettig bezoek !

Avec le soutien de Monsieur et Madame Bernard DARTY
Met de steun van de Heer en Mevrouw Bernard DARTY

