



Communiqué de presse

Douze œuvres monumentales de Thierry De Cordier exposées aux MRBAB

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique accueillent à partir de ce mardi 8 novembre douze œuvres monumentales de Thierry De Cordier. Dans cette première exposition de l'artiste depuis la Biennale de Venise de 2013, le visiteur pourra découvrir une série d'œuvres inédites, appelées «Iconotextures». Ces gigantesques œuvres sur papier reprennent des milliers de définitions de Dieu retranscrites à l'encre bleue par l'artiste. Cet ensemble est le fruit de cinq années (2011-2016) de travail ; il sera visible aux MRBAB jusqu'au 22 janvier 2017.

Dieu, c'est une soupe!

THIERRY DE CORDIER *Iconotextures*

« Iconotextures »

La série des *Iconotextures* se compose de douze œuvres : vastes champs de papier de 300 x 150 cm où l'encre bleue gravite jusqu'à devenir folle. L'artiste y laisse chuter comme une cascade un texte qui enchaîne jusqu'à l'absurde les définitions de dieu. Aussi bien celles qui affirment son existence que celles qui la nient. Oscillant entre ironie et sacré, elles constituent donc la matière spirituelle [sa texture] d'une image qui, à l'instar de l'icône, matérialise l'invisible. À travers cette calligraphie possédée par son propre épanchement, Thierry De Cordier témoigne de l'absurdité que constitue l'idée même de définir dieu. Le Verbe se fait chair. Bleue comme la nuit, profonde comme le doute : témoignage de la fragilité inhérente à la conscience humaine.

Iconotextures, douze dessins à l'encre d'écriture bleu roi sur papier, 300 x 150 cm par œuvre, 2011-2016.



Avec le soutien de TreeTop, de l'association des Amis du Musée [Become A Friend] et de la Galerie Xavier Hufkens

À propos de Thierry De Cordier

Thierry De Cordier [né en 1954 à Oudenaarde, Belgique] est un plasticien, dessinateur et illustrateur belge. Il vit et travaille à Ostende. Un grand espace lui a été dédié au sein de l'exposition *The Encyclopedic Palace* de Massimiliano Gioni à l'occasion de la Biennale de Venise en 2013. Ses expositions solo reprennent entre autres *Landschappen* à BOZAR en 2012, et *Drawings* au Centre Pompidou de Paris en 2004-2005. Thierry De Cordier a été nommé responsable du Pavillon belge à la Biennale de Venise en 1997. Son œuvre monumentale publique *De Kapel van het Niets* a été inaugurée dans les jardins de l'hôpital psychiatrique Sint-Norbertus à Duffel en 2007.

Lien vers la biographie complète [réalisée par la Galerie Xavier Hufkens]:
<http://www.xavierhufkens.com/artists/thierry-de-cordier/download/artist-file-DECO-BIO.pdf>

Liens

- Visuels presse : <http://down.fine-arts-museum.be/de-cordier.zip>
Iconotextures [10.000 définitions de Dieu], douze dessins à l'encre d'écriture bleu roi sur papier, environ 303 x 151 cm par oeuvre, 2011-2016
© Courtesy Thierry De Cordier et Xavier Hufkens, Bruxelles
- Explications de Thierry De Cordier [sur base d'un entretien avec lui] : https://www.fine-arts-museum.be/uploads/releases/files/thierry_de_cordier_dieu_c_est_une_soupe.pdf
- Info MRBAB : www.fine-arts-museum.be/fr/expositions/thierry-de-cordier
- Info Galerie Hufkens : www.xavierhufkens.com/artists/thierry-de-cordier

Informations pratiques

A partir du 08.11.2016

mardi > vendredi | 10:00 > 17:00

samedi > dimanche | 11:00 > 18:00

Accès libre avec un ticket Musée Old Masters, un ticket Combi, un ticket expo « Moderniteit à la belge »

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique | Salle Bernheim

Rue de la Régence 3 B-1000 Bruxelles

www.fine-arts-museum.be

T +32 (0)2 508 32 11

Des **séances de yoga** sont organisées dans l'exposition Thierry De Cordier.

> 2 vendredis par mois

> prochaines dates : 18 & 25 novembre | 2 & 9 décembre 2016

> info/réservation : www.fine-arts-museum.be



En parallèle

Exposition « Moderniteit à la belge » (> 22.01.2016)



Contacts

Relations presse

Samir Al-Haddad

T + 32 2 508 34 08 M + 32 472 50 00 14

Rue du Musée 9 | 1000 Bruxelles

samir.al-haddad@fine-arts-museum.be

Communication

Isabelle Bastaits

T + 32 2 508 34 09 M + 32 479 24 99 04

Rue du Musée 9 | 1000 Bruxelles

isabelle.bastaits@fine-arts-museum.be