



Persbericht

Twaalf monumentale werken van Thierry De Cordier tentoongesteld in de KMSKB

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België verwelkomen vanaf 8 november 12 monumentale werken van Thierry De Cordier. In deze eerste tentoonstelling van de kunstenaar sinds de Biënnale in Venetië in 2013, ontdekt de bezoeker een reeks nieuwe werken, "Iconotextures" genaamd. Deze gigantische werken op papier tonen duizenden definities van God, in blauwe inkt door de kunstenaar zelf neergepend. Deze reeks is het resultaat van vijf jaar werk (2011-2016) en is te bezichtigen in de KMSKB tot en met 22 januari 2017.

Dieu, c'est une soupe!

THIERRY DE CORDIER *Iconotextures*

"Iconotextures"

De reeks *Iconotextures* bestaat uit twaalf werken: weidse velden papier van 300 x 150 cm waardoorheen de blauwe inkt zich een waanzinnige weg baant. Er ontluikt een waterval aan tekst die tot in het absurde toe definities van God aan elkaar rijgt. Zowel bevestigingen als ontkenningen van Zijn bestaan. Ze worden, tussen het ironische en het sacrale, de spirituele materie (textuur) van een beeld dat, net als een icoon, het onzichtbare materialiseert. Aan de hand van de kalligrafie van zijn eigen gemoed, toont Thierry De Cordier de absurditeit aan van het willen definiëren van God. Het Woord van God komt tot leven. Blauw zoals de nacht, diep zoals de twijfel: de getuigenis van de inherente kwetsbaarheid van het menselijk bewustzijn.

Iconotextures, twaalf tekeningen met koningsblauwe inkt op papier, 300 x 150 cm per werk, 2011-2016



Met de steun van TreeTop, de vereniging van de Vrienden van het Museum [Become A Friend] en Galerij Xavier Hufkens

Over Thierry De Cordier

Zie volledige biografie hier: <http://www.xavierhufkens.com/artists/thierry-de-cordier/download/artist-file-DECO-BIO.pdf>

Links

- Persbeelden: <http://down.fine-arts-museum.be/de-cordier.zip>
Iconotextures [10.000 definties van God], tekeningen met koningsblauwe inkt op papier, 300 x 150 cm per werk, 2011-2016 © Courtesy Thierry De Cordier en Xavier Hufkens, Brussel
- Uitleg van Thierry De Cordier [op basis van een gesprek]: www.fine-arts-museum.be/uploads/releases/files/thierry_de_cordier_god_wat_een_soep.pdf
- Info KMSKB: <https://www.fine-arts-museum.be/nl/tentoonstellingen/thierry-de-cordier>
- Info Galerij Hufkens: www.xavierhufkens.com/artists/thierry-de-cordier

Praktische info

08.11.2016 > 22.01.2017

dinsdag > vrijdag | 10:00 > 17:00

zaterdag > zondag | 11:00 > 18:00

Vrije toegang met een ticket Old Masters Museum, een Combi-ticket of een ticket voor tentoonstelling "Moderniteit à la belge"

Musée OldMasters Museum | Zaal Bernheim

Regentschapsstraat 3 B-1000 Brussel

www.fine-arts-museum.be

T +32 (0)2 508 32 11

YOGA-lessen worden in de tentoonstelling van Thierry De Cordier aangeboden:

> 2 vrijdagen per maand

> volgende data: 18 & 25 november | 2 & 9 december 2016

> info/reservatie: www.fine-arts-museum.be

Gelijklopend

tentoonstelling "Moderniteit à la belge" (> 22.01.2017)





Contactpersonen

Pers

Samir Al-Haddad

T + 32 2 508 34 08 M + 32 472 50 00 14

Museumstraat 9 | 1000 Brussel

samir.al-haddad@fine-arts-museum.be

Communicatie

Isabelle Bastaits

T + 32 2 508 34 09 M + 32 479 24 99 04

Museumstraat 9 | 1000 Brussel