



Persbericht

6 juli 2015

150.840 bezoekers voor de Chagall tentoonstelling!

De voorbije Chagall retrospectieve van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België heeft een totaal van 150.840 bezoekers mogen ontvangen over een periode van slechts 4 maanden. Dit record kondigt voor de Musea een uitzonderlijk jaar aan.



Een bezoekersrecord

De **150.840** bezoekers (kinderen van 0 tot 5 jaar niet inbegrepen) van de Chagall retrospectieve betekenen een echt record voor de KMSKB. Het is meteen de meest bezochte tentoonstelling van de afgelopen jaren. Zij kan worden bijgevoegd aan de lijst van toptentoonstellingen uit het verleden:

« Rubens. Een genie aan het werk » [131.500 bezoekers in 2007], « Léon Spilliaert : Een vrije geest » [123.000 bezoekers in 2006], « Alechinsky van A tot Y » [104.500 bezoekers in 2008], « Stanley Kubrick Photographer » [48.000 bezoekers in 2012] of « Kandinsky en Rusland » [80.892 bezoekers in 2013].

Dit resultaat is heel aanmoedigend na 2014, dat al een grote stijging in het aantal bezoekers kende (**682.130** bezoekers). De inzet en de visie van algemeen directeur Michel Draguet en zijn team werpt vruchten af.

Dankzij de Chagall retrospectieve bevestigen de KMSKB nogmaals hun opdracht als openbare dienst. De musea ontvangen een breed publiek, van specialist tot amateur en van jong tot oud. Dit succes verspreidt zich ook op Facebook, Twitter, Instagram en Youtube, de plezierbarometers van onze bezoekers ([zie bijlagen](#)).



Van 2015 tot 2050

2015 is een topjaar voor de KMSKB. Het museum wenst dit succes te bestendigen met de volgende grote tentoonstelling, “**2050. Een korte geschiedenis van de toekomst**”, in samenwerking met het Louvre Museum. De tentoongestelde hedendaagse kunstwerken zullen het publiek uitnodigen tot debat en reflectie rond een aantal belangrijke maatschappelijke thema's. Als achtergrond: verschillende toekomstvisies, Horizon 2050. (persconferentie: 10.09.2015, 11u | opening: 11.09.2015 | meer info binnenkort op www.expo-2050.be)

Export expertise

Naast de vele anderen projecten van de KMSKB, loopt nu ook de **Magritte** tentoonstelling in **Japan** ten einde, opnieuw met een record aantal bezoekers. **343.292 bezoekers** hebben zich naar het National Art Center in Tokyo gehaast, waar ze meer dan 130 werken van de Belgische surrealist bewonderden. De tentoonstelling reist vanaf 11 juli a.s. naar het **Kyoto Municipal Museum of Art**.



De KMSKB hebben, dankzij hun expertise, bijgedragen tot de realisatie van dit project dat meer dan 60 werken telt uit het Magritte Museum. Sinds een paar jaar doen internationale musea beroep op de expertise van de KMSKB voor het organiseren van Magritte tentoonstellingen.

De laatste jaren nam onze instelling deel aan **18 internationale tentoonstellingen**, met de steun van de Magritte Stichting. Onlangs stelden het MoMA in New-York [28.09.2013 - 12.01.2014], de Menil Collection van Houston [14.02.2014 - 01.06.2014] en de Art Institute van Chicago [24.06.2014-13.10.2014] meerdere kunstwerken uit onze verzameling tentoon.

Steun

Michel Draguet en zijn team zijn trots op deze resultaten, vooral binnen de huidige moeilijke financiële context. Onze dank gaat hierbij uit naar onze sponsors en mecenasen, evenals naar onze bezoekers. Hun steun laat ons toe dergelijke ambitieuze projecten, die zelfbedruipend moeten zijn, verder te ontwikkelen.

Contactpersonen

Pers

Samir Al-Haddad
T + 32 2 508 34 08 M + 32 472 50 00 14
Museumstraat 9 | 1000 Brussel
samir.al-haddad@fine-arts-museum.be

Communicatie

Isabelle Bastaits
T + 32 2 508 34 09 M + 32 479 24 99 04
Museumstraat 9 | 1000 Brussel
isabelle.bastaits@fine-arts-museum.be