



## Communiqué de presse

6 juillet 2015

### 150.840 visiteurs pour l'exposition Chagall !

La rétrospective Chagall des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique a accueilli un total de 150.840 visiteurs sur une période d'à peine 4 mois ! Ce record annonce une année 2015 exceptionnelle pour les Musées.



### Un record de fréquentation

Les **150.840 visiteurs** [hors enfants de 0 à 5 ans] de la rétrospective Chagall constituent un véritable record pour les MRBAB, puisqu'il s'agit de l'exposition la plus visitée ces dernières années.

Elle vient s'ajouter à la longue liste des succès précédents : « Rubens, L'atelier du génie » [131.500 visiteurs en 2007], « Léon Spilliaert. Un esprit libre » [123.000 visiteurs en 2006], « Alechinsky de A à Y » [104.500 visiteurs en 2008], « Kandinsky et la Russie » [80.892 visiteurs en 2013] ou « Stanley Kubrick Photographer » [48.000 visiteurs en 2012].

Ces chiffres font écho à la très belle année 2014, elle-même marquée par une hausse de fréquentation avec **682.130** visiteurs. Les MRBAB récoltent ainsi les fruits de l'engagement et de la vision de Michel Draguet, Directeur général, ainsi que de l'ensemble de ses équipes.

Grâce à la rétrospective Chagall, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique poursuivent leur mission de service public en accueillant un très large public, des plus érudits aux plus curieux, des plus jeunes aux plus âgés. Un succès qui se mesure aussi sur Facebook, Twitter, Instagram et YouTube, baromètres du plaisir de nos visiteurs [voir annexes].



## De 2015 à 2050

L'automne ne sera pas moins excitant aux MRBAB puisque nous enchaînons avec « **2050. Une brève histoire de l'avenir** », exposition réalisée en collaboration avec le **Musée du Louvre**. L'art contemporain y dialoguera avec le public à propos des grandes thématiques sociétales. En toile de fond : plusieurs visions d'avenir, à l'horizon 2050 [conférence de presse : 10.09.2015, 11h | ouverture au public : 11.09.2015 | plus d'info disponible prochainement sur [www.expo-2050.be](http://www.expo-2050.be)].

## Une expertise qui s'exporte

Parmi les autres réalisations des MRBAB, l'exposition **Magritte** présentée **au Japon** vient également de se clôturer, avec là aussi un record de fréquentation. Plus de **343.292** visiteurs se sont précipités au National Art Center de Tokyo pour découvrir plus de 130 œuvres du maître surréaliste belge. Le Musée municipal d'art de **Kyoto** accueillera cette même exposition à partir du 11 juillet 2015.



Les MRBAB ont largement contribué à la réalisation de ce projet qui compte plus de 60 œuvres issues du Musée Magritte. Depuis plusieurs années, les grands musées internationaux font ainsi appel à l'expertise des MRBAB pour l'organisation d'expositions consacrées à Magritte et à son œuvre.

Avec le soutien indéfectible de la Fondation Magritte, l'institution a collaboré à **18 expositions internationales** de prestige. Récemment encore le MoMA de New-York [28.09.2013 - 12.01.2014], la Menil Collection de Houston [14.02.2014 - 01.06.2014] et le Art Institute de Chicago [24.06.2014-13.10.2014] ont présenté de nombreuses œuvres issues de nos collections.

## Un précieux soutien

Michel Draguet et les équipes des MRBAB sont fiers de ces résultats et projets, d'autant plus qu'ils surviennent dans un contexte financier particulièrement difficile pour notre institution. C'est l'occasion de rappeler notre gratitude vis-à-vis de nos sponsors et mécènes ainsi que de nos visiteurs. Leur soutien nous permet de continuer à proposer ce type de projets ambitieux qui doivent être autofinancés.

## Contacts

### Presse

Samir Al-Haddad  
T + 32 2 508 34 08 M + 32 472 50 00 14  
Rue du Musée 9 | 1000 Bruxelles  
[samir.al-haddad@fine-arts-museum.be](mailto:samir.al-haddad@fine-arts-museum.be)

### Communication

Isabelle Bastaits  
T + 32 2 508 34 09 M + 32 479 24 99 04  
Rue du Musée 9 | 1000 Bruxelles  
[isabelle.bastaits@fine-arts-museum.be](mailto:isabelle.bastaits@fine-arts-museum.be)